

WORKSHOP: GIOCHI E MATERIE FUTURE

Fondazione di Comunità di Messina
i Parchi della Bellezza e della Scienza

Venerdì 08 ottobre 2021, ore 15 - 17
Parco Horcynus Orca (Capo Peloro - Messina)



**Fondazione
di Comunità
di Messina**

Fondazione
di Comunità Messina
O.N.L.U.S

Forte Petrazza
Loc. Camaro Superiore
98151 Messina

+39.090.9032761
Info@fdcmessina.org
fdcm@pec.it



ROCCAVALDINA, LA FABBRICA OLIVETTIANA DI BIOPLASTICHE

DOVE SIAMO

Il polo industriale abbandonato del Comune di Roccavaldina, area interna della Città Metropolitana di Messina, sarà trasformato in un hub produttivo che promuove i principi dell'economia circolare e l'approccio olivettiano.

“La fabbrica non può guardare solo all'indice dei profitti. Deve distribuire ricchezza, cultura, servizi, democrazia. Io penso la fabbrica per l'uomo, non l'uomo per la fabbrica ... Occorre superare le divisioni fra capitale e lavoro, industria e agricoltura, produzione e cultura ... (A. Olivetti)”.

In una logica evoluta di welfare comunitario, l'idea è quella di intrecciare processi di rigenerazione urbana e programmi educativi e sociali durevoli a forme di economie solidali produttive che scaturiscono da azioni di ricerca e sviluppo tecnologico capaci di rileggere e valorizzare i flussi e gli stock di materie, di conoscenze, di beni relazionali di un territorio.



L'IDEA IMPRENDITORIALE

Consiste nella trasformazione delle trebbie di scarto del Birrifico Messina (workers' buyout promosso e sostenuto dalla Fondazione di Comunità di Messina) e di altri residui delle produzioni agricole del territorio, in bio-materiali da cui saranno realizzati prodotti finiti (a titolo esemplificativo: packaging, giochi, oggetti di design, etc.).

Nello specifico, nel polo nasceranno:

- un centro di ricerca e sviluppo sui bio-materiali
- una fabbrica di prodotti finiti in bioplastiche realizzati attraverso macchine seriali numeriche
- un Fab Lab in cui, attraverso stampanti 3D, saranno realizzati prototipi e linee di prodotti di design in bioplastiche

I nuovi bio-materiali sono esito di un programma di ricerca condotto dalla Fondazione di Comunità in collaborazione con Ecos-Med, con Crossing s.r.l., spin off del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università di Venezia, e con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina.

LA ROAD MAP DEL PROGETTO:

1. Rigenerazione dell'area artigianale in disuso del Comune di Roccavaldina attraverso:

- rifunzionalizzazione dei capannoni industriali e degli spazi circostanti;
- trasformazione dei "gusci esterni" dei capannoni in installazioni di land art, realizzate da artisti internazionali con la curatela di Martina Corgnati (Presidente del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Brera e membro del Comitato Scientifico della Fondazione di Comunità di Messina);
- attivazione di processi partecipativi e comunitari che accompagnino e orientino i processi di metamorfosi territoriale.

2. Individuazione e selezione, in collaborazione con i servizi di mediazione sociale, delle donne e dei giovani che lavoreranno nella fabbrica di bio-plastiche.

3. Formazione professionale dei beneficiari.

4. Avvio del centro di ricerca e del processo produttivo di bio-plastiche e del Fab Lab.

5. Ridistribuzione di una quota percentuale significativa del margine operativo della fabbrica su programmi di ricerca e progetti socio-educativi per il contrasto della povertà.



GLI IMPATTI ATTESI

- Riqualificazione di un'area industriale in disuso (i primi due capannoni oggetto dell'intervento occupano un'area di circa 600mq), da ridestinare allo sviluppo di social-green economy e imprese creative
- Generazione di alternative sul lavoro per le donne e i giovani del territorio
- Avvio di un processo ampio di rigenerazione di un'area interna capace di contrastare l'impoverimento demografico
- Chiusura circolare di filiere agroalimentari del territorio, a partire dallo smaltimento delle trebbie della birra, alimentando processi di produzione ecosostenibili
- Generazione di materia ecologica, biodegradabile, per rendere possibile una riconversione dell'intera filiera produttiva della plastica in chiave eco-sostenibile ai fini della salvaguardia degli ecosistemi, in particolare quelli marini (innovazione, quest'ultima, che contribuisce a salvaguardare i posti di lavoro di tali filiere, destinate altrimenti alla chiusura per inevitabili ragioni ambientali)
- Realizzazione, nella logica circolare dell'economia civile, di programmi educativi durevoli per il contrasto della povertà, destinando a tal fine una quota significativa del margine operativo del nuovo processo industriale.
- Sviluppo di un Business Model di economia circolare da replicare in altri territori.

Adriano Olivetti

Le fabbriche di bene

“ Cos'è questa fabbrica comunitaria? È un luogo dove c'è giustizia e domina il progresso, dove si fa luce la bellezza, e l'amore, la carità e la tolleranza sono nomi e voci non prive di senso. ”

OBIETTIVI DEL WORKSHOP



- Partendo dalla presentazione della Fabbrica Olivettiana di bioplastiche e dai risultati della ricerca scientifico tecnologica realizzata dalla Fondazione di Comunità Messina e da Ecos-Med, insieme al Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina e a Crossing S.r.l., spin-off del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nano Sistemi dell'Università degli Studi di Venezia, si condividerà il valore rappresentato dai nuovi bio-materiali ricavati dalle trebbie di scarto del Birrificio Messina, workers buyout di successo nato con il supporto della Fondazione di Comunità di Messina.
- La fabbrica nasce per promuovere lo sviluppo di un'economia circolare e al tempo stesso redistributiva e inclusiva, attraverso cui garantire una transizione ecologica, equa, inclusiva e giusta per le persone e il pianeta.
- Si approfondiranno i vantaggi fiscali di cui possono godere le imprese che investono in economia circolare, anche grazie alla Riforma del Terzo Settore.
- In dialogo con le imprese dell'industria del gioco e del giocattolo si co-disegneranno scenari per la creazione di un "collettivo di ricerca" sulle forme, le modalità di collaborazione, gli strumenti e il design per la realizzazione di prototipi e produzioni sostenibili.
- Con Intesa Sanpaolo, partner e sostenitore del progetto, si rifletterà sull'importanza strategica per le banche e la nuova filantropia di sostenere sperimentazioni avanzate di nuovi approcci economici sostenibili sul piano ambientale, sociale e culturale.



APPROCCIO:

Analisi, confronto e prime ipotesi per:

- indagare il potenziale di mercato (b2b e b2c) delle innovazioni sostenibili nel campo del design di prodotto e di servizio
- indagare le possibili applicazioni ai prodotti delle materie sostenibili (filiera del Kids and Toys, Packaging....)
- indagare altre filiere agroalimentari da cui produrre bio-plastiche

FASI DEL WORKSHOP:

1. La fabbrica olivettiana delle bio-plastiche di Rocca Valdina (Messina) - Stato dell'arte
2. Primi risultati della ricerca tecnologica
3. Idee e brainstorming rispetto ai vincoli e alle opportunità dell'uso delle bio-plastiche nel Kids and Toys Design e in altre produzioni
4. Fase convergente: individuazione delle direttrici di Design di prodotto e servizio

APPROCCIO E FASI



SPEAKER



GAETANO GIUNTA

Segretario Generale
Fondazione di Comunità di Messina
(FdCM)

Fisico teorico e Segretario Generale della
Fondazione di Comunità di Messina –
Distretto Sociale Evoluto.

Studio di fenomeni e sistemi complessi è
esperto di modelli innovativi di innovazione
sociale. I suoi interessi di ricerca includono:
lo studio di sistemi a molti corpi e di sistemi
complessi attraverso metodi teorici e
simulazione al computer; rapporto fra le
tecnologie, scienze, società ed etiche;
modelli quantitativi della crescita culturale
nel breve e nel lungo periodo; teorie della
complessità applicate a sistemi sociali ed
economici; progettazione sociale integrata
ed economia sociale.



LUCA FOIS

CILAB, Creative Industries
Laboratory, Politecnico di Milano

Creative Advisor, docente alla Scuola di
Design del Politecnico di Milano nel Corso
Design degli Eventi, co-direttore dei Corsi
di Alta Formazione Design for Toys & Kids
e Wine & System Design del Polidesign e
membro del CILAB, Creative Industries
Laboratory del Polimi.

Inoltre, dal 2000 al 2010 sviluppa Zona
Tortona, Design per il Territorio,
valorizzando la trasformazione del
quartiere postindustriale nella zona
milanese più rinomata per il design, la
moda, la comunicazione, la cultura e
l'intrattenimento.



GIORGIA TURCHETTO

Social innovation manager e
Responsabile dell'Agencia per la
promozione dei Parchi della bellezza
e della Scienza (FdCM)

Geografa culturale, sociologa, innovatrice
sociale. Ha maturato una lunga esperienza
nell'ideazione, progettazione e sviluppo di
progetti di innovazione sociale a base
culturale in ambiti diversi del profit, non
profit e pubblico.

Esperta in progettazione, nello sviluppo di
reti, di processi complessi e nello stakeholder
management, coordina oggi l'Agencia dei
Parchi della Bellezza e della Scienza per la
Fondazione di Comunità Messina.

SPEAKER



GIUPPI SINDONI

Architetto e Presidente di EcosMed

Architetto e socia di EcoS-Med, cooperativa sociale il cui lavoro è orientata dalla visione di un welfare comunitario perseguito attraverso processi di riqualificazione architettonica e urbana e la promozione di politiche sociali emancipatorie. Attualmente è presidente della stessa cooperativa e del Consiglio della Fondazione di Comunità di Messina Onlus.



ANNAMARIA VISCO

Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina

Professore Associato in Scienza e Tecnologia dei materiali presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina (UniMe).

La sua attività di ricerca riguarda essenzialmente la modifica e caratterizzazione chimico-fisica e meccanica di materiali polimerici, materiali nano-compositi, di miscele polimeriche e di materiali (nano) compositi a matrice polimerica per applicazioni biomediche, ambientali, navali, etc. nel settore dell'Ingegneria dei materiali, accompagnata dallo studio di idonee metodiche e/o tecnologie di produzione.



VALENTINA BEGHETTO

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nano Sistemi dell'Università degli Studi di Venezia

Ricercatrice presso l'Università Ca'Foscari di Venezia dal 1999. La sua attività scientifica spazia dalla catalisi omogenea, alla chimica dei polimeri di sintesi e bio-based e alla chimica verde.

Negli anni il suo lavoro è stato sempre più incentrato sullo sviluppo di prodotti e processi innovativi che permettano di migliorare la sostenibilità ambientale del settore manifatturiero.

La sostenibilità e l'economia circolare sono diventati uno dei punti di forza delle conoscenze accumulate negli ultimi anni specialmente per il settore conciario, plastico e agroalimentare.

SPEAKER



STEFANO GANDOLFI

CEO Italtrike

Laureato in ingegneria al Politecnico di Milano, da quasi 40 anni si dedica interamente alla progettazione e produzione di giochi nella sua azienda Italtrike.

Dal 1983 punta all'innovazione del mercato dei cavalcabili per bambini e dei tricicli attraverso prodotti di altissima qualità, 100% made in Italy, che assicurino lo sviluppo e crescita psicomotoria dei più piccoli.



GRETA GIANGRANDE

General Manager Hape Design Italy

Laureata in Design del Prodotto industriale al Politecnico di Milano, lavora per un po' di anni come Freelance Toy Designer, per poi entrare nella sede italiana di Hape come Direttore Creativo.

Dal 2017 è General Manager nell'azienda, che è leader nella progettazione e manifattura di giocattoli di legno di alta qualità per neonati e bambini prodotti da materiali sostenibili.



RICCARDO SCARPONE

Innovation manager Clementoni

Responsabile della Business Unit Innovation in cui si occupa di definire la strategia di innovazione, realizzare progetti di sviluppo di prodotti e servizi innovativi, gestire progetti di Open Innovation, sviluppare un ecosistema tra aziende, istituti, startup, inventori.

Inoltre, gestisce il processo di analisi dei trend, monitora competitor, mercato e fiere e ricerca nuove tecnologie applicabili ai prodotti.

SPEAKER



FRANCESCO ALLORA

Head of Industrial Design - Quercetti

L'azienda Quercetti nasce nel '51 quando il padre di Stefano Quercetti, ex pilota di caccia, ha dovuto inventarsi un lavoro dopo la guerra. Ha iniziato la sua carriera come operaio in una piccola ditta di giocattoli, diventando rapidamente progettista capo e scoprendo in sé la passione per questo settore. Qualche anno dopo ha deciso di fondare la propria attività.

Anni dopo anche i figli entrano all'interno dell'azienda di famiglia.

Francesco Allora, dopo la laurea in Ingegneria Civile, entra in Quercetti nel 2015 come Product Designer per poi diventare quest'anno Head of Industrial Design, in cui gestisce la progettazione del prodotto in tutte le sue fasi.



GIULIA GRITTI

Marketing Director - Grifal SpA

Laureata in Comunicazione Pubblica e d'Impresa presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2015 consegue il Master in Gestione e strategia d'Impresa de Il Sole 24 ORE Business School.

Entra in Grifal Spa nel 2012 ed oggi è Direttore Marketing e Comunicazione e membro del Consiglio di Amministrazione.

L'azienda è presente nel mercato del packaging dal 1969 e si distingue per un approccio orientato alla ricerca, all'innovazione e a soluzioni personalizzate per la propria clientela. La sostenibilità è la guida principale delle azioni.

L'impegno di Grifal si rivolge principalmente al miglioramento delle prestazioni ambientali attraverso l'efficienza energetica, il miglioramento della gestione dei rifiuti, l'ottenimento di certificazioni e le prestazioni ambientali e produttive delle soluzioni di packaging.

SPEAKER



GABRIELE SEPIO

Avvocato tributarista ed estensore
della Riforma del Terzo Settore

Avvocato cassazionista con esperienza maturata presso grandi network internazionali della consulenza (Andersen, Deloitte, Ernst&Young) e docente di diritto tributario presso l'Accademia della Guardia di Finanza, presso la Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione (SNA) nonché ricercatore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Dal 2000 ha svolto stabilmente attività di docenza presso la Scuola Superiore del Ministero Economia e Finanze a favore della PA (Agenzia entrate, Monopoli, Dogane, ...). Dal 2005 al 2010 è Partner dello "Studio di Consulenza Giuridico Tributaria - SGCT" sede di Roma. Nel 2010 fonda, insieme al Prof. Raffaello Lupi, lo Studio professionale associato ACTA, con sedi in Roma e Milano, di cui è attualmente Partner. E' stato l'estensore della Riforma del Terzo Settore.



SOFIA NARDUCCI

Head of Iniziative per Sociale
Intesa Sanpaolo

Esperta di progettazione e innovazione sociale, con esperienze professionali nel non profit e nel profit. In Intesa Sanpaolo è responsabile della struttura che sviluppa, realizza e gestisce iniziative a supporto della crescita dell'inclusione e della coesione sociale nel Paese, con interventi in numerose aree tematiche in coerenza con la crescita delle fragilità.

I progetti sono costruiti attraverso il dialogo strutturato e i tavoli di co-progettazione con le più valide espressioni della Comunità, promuovendo la creazione di reti e una visione condivisa degli interventi.

E' nata così la partnership con la Fondazione di Comunità di Messina per l'avvio dell'infrastrutturazione del polo industriale di produzione di bioplastiche.